



ΔΡΧ. 4

BUD SAGENDORF

25

# ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ  
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ





ΔΡΧ. 4

BUD SAGENDORF

26

# ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ  
ΔΗΜΟΣ-ΦΙΛΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-  
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ  
σιδερόμπαρτσο ναυ-  
τάκι σε νέες κατα-  
πληκτικές έξορμήσεις**



# ΠΟΠΑΪ®

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**

ΕΤΟΣ Α' -- ΑΡΙΘ. 25 -- ΔΡΧ. 4 -- 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1973



**ΕΚΔΟΣΗ : ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.**

**ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135**  
**ΤΗΛΕΦΩΝΑ : ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ -**  
**ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506**  
**DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135**

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ : ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)**

**ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ : Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706**  
**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ : «ΧΡΥΣ. ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ» Α.Ε. Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ**

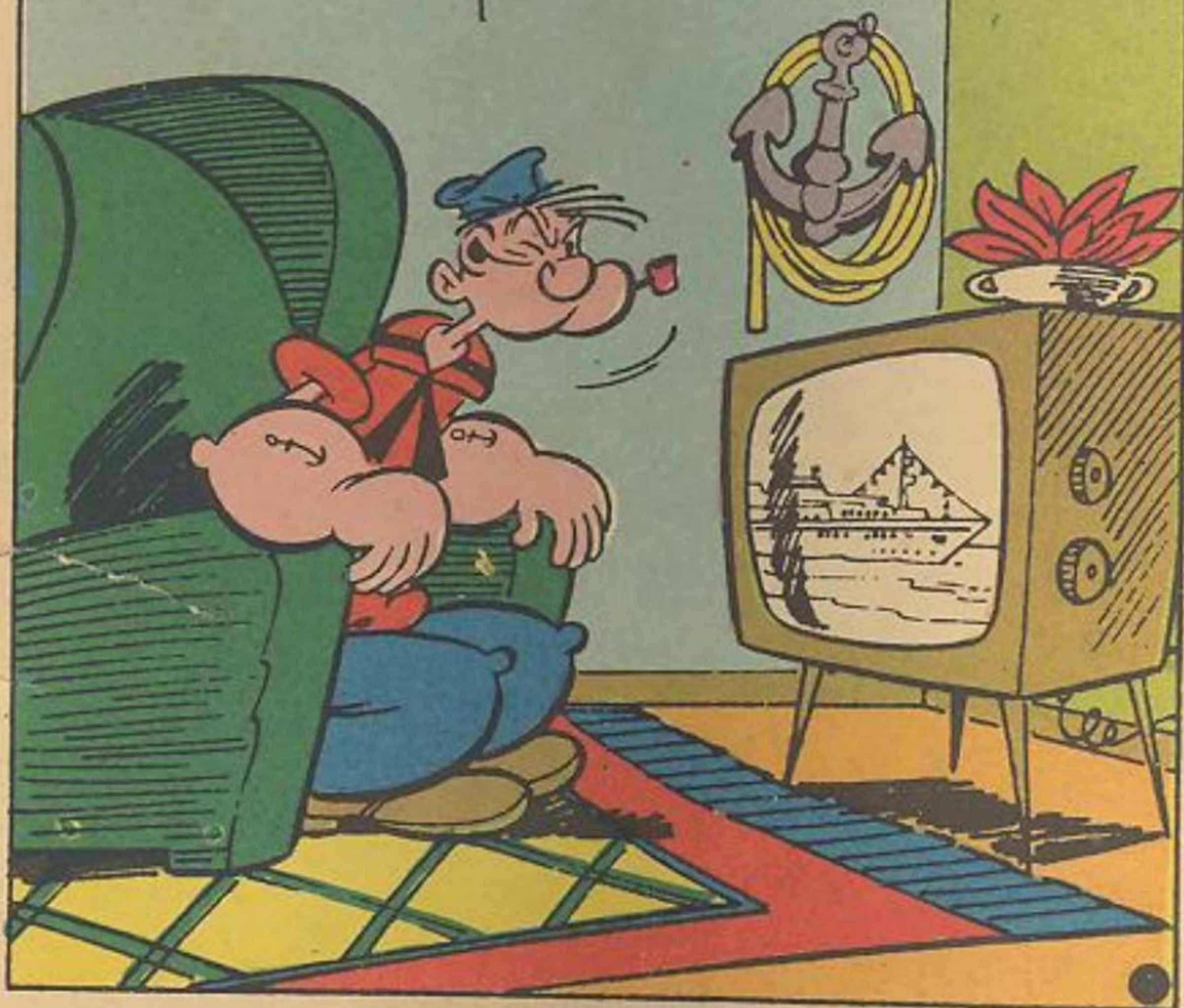
© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



# Η ΦΡΟΥΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ

Ο ΠΟΠΡΑΥ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ  
ΕΝΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΥΠΕΡΟΚΕ-  
ΝΙΟ "ΟΡΦΕΟΣ"...

ΑΥΤΟ ΜΑΛΙΣΤΑ!... ΕΙΝΑΙ  
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΛΟΙΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΔΗ ΣΤΗΝ  
ΖΩΗ ΜΟΥ!... ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΚΡΗΜΑ!...





















ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΗΜΕΡΑ, ΤΟ ΥΠΕΡΘΕΚΑΝΙΟ "ΟΡΦΕΟ" ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΘΕΝΙΚΟ ΤΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙ...



ΌΛΟΙ ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ, ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΠΛΩΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΡΑΝ ΟΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΗΣ ΤΗΣ ΔΟΥΚΙΣΣΑΣ...



ΝΟΙΩΘΩ ΠΙΟ ΣΙΓΟΥΡΗ-ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ ΔΙ-ΠΛΑ ΜΟΥ, ΠΟΡΑΥ!



ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΚΑΝΕΤΕ! ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΛ-ΜΗΣΗ Ν' ΑΓΓΙΞΗ ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ!

ΣΤΟ ΜΕΤΡΕΥ, Ο ΜΠΑΟΥΤΟ, ΑΝΕΛΑ-ΒΕ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΝ ΜΟΥΤΣΟΣ!

ΧΕ-ΧΕ!... ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΚΑΛΑ ΠΑΜΕ!



ΧΑΡΙΣ ΣΤΗΝ ΕΞΥΠΝΑΔΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΛΙΤΟ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ, ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΘΑ ΓΙΝΗ ΔΙΚΟ ΜΑΣ, ΑΠΩΘΕ ΚΙΟΛΑΣ!



ΤΟ ΙΔΙΟ ΕΚΕΙΝΟ ΒΡΑΔΥ...



ΣΕ ΚΑΛΗΝΥΧΤΩ, ΠΟΡΑΥ! ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΦΥΓΗΣ ΑΠΟ ΕΔΩ, ΕΤΣΙ?

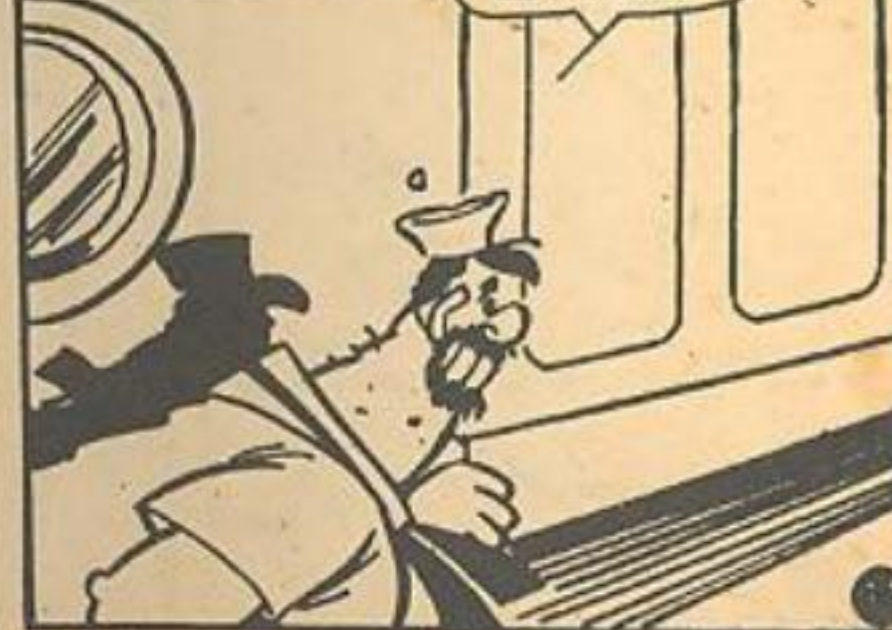
ΑΣΤΕΙΑ ΛΕΤΕ, ΔΟΥΚΙΣΣΑ?



ΧΕ-ΧΕ!... ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ! ΑΝΤΕ, ΠΑΝ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΗΣΑ ΕΓΩ!



ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΣΑΝ ΚΟΛΩΝΑ ΣΤΗΝ ΚΡΑ-ΜΠΙΝΑ ΤΗΣ ΔΟΥΚΙΣΣΑΣ! ΤΩΡΑ ΕΙ-ΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΔΡΑΣΩ!

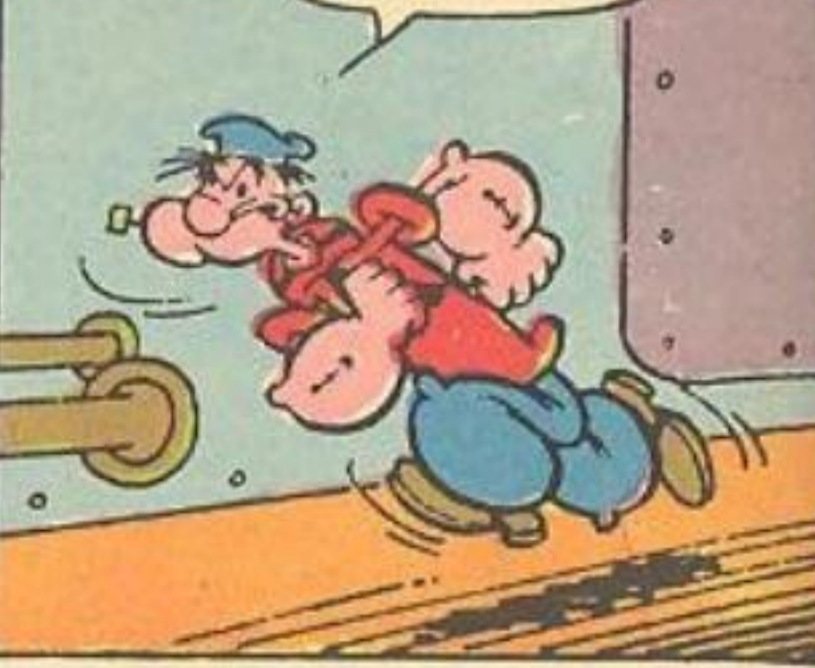




ΜΠΑΣ ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΟΤΙ ΑΚΟΥ-  
ΣΑ ΕΝΑΝ ΠΑΡΜΕΝΟ ΘΟΥ-  
ΒΟΙ! ΤΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΑΡΑΓΕΣ?

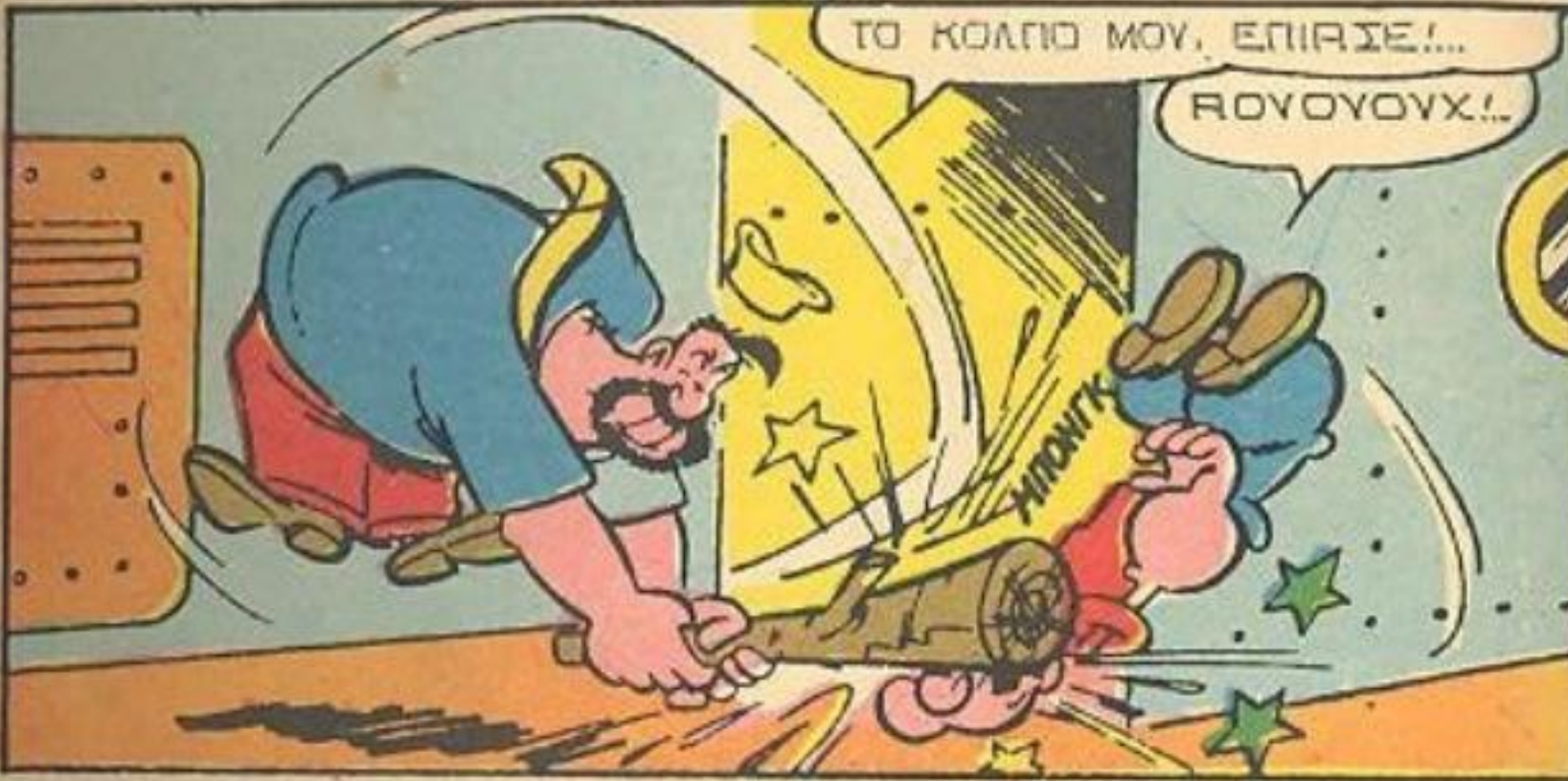


ΔΕΝ ΧΑΝΩ ΤΙΠΟΤΑ ΑΝ ΡΙΞΩ ΜΙΑ  
ΜΑΤΙΑ! ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡ-  
ΓΟΣ ΕΓΩ!



ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΜΟΥ, ΕΠΙΡΣΕ!...

ΡΟΥΟΥΟΥΧ!...



ΧΑ-ΧΑ!... Η ΠΡΩΤΗ ΘΑΣΗ  
ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΤΥΧΕ ΑΠΟ-  
ΛΥΤΑ ΤΩΡΑ!...



ΕΔΩ ΘΑ ΣΥΝΕΛΑΒΩ ΑΜΕΣΩΣ! ΑΝ  
ΔΗΣ ΣΚΟΤΑΔΙ ΚΑΙ ΘΩΒΗΘΗΣ, ΘΩΝΑ-  
ΞΕ ΜΕ!



ΠΙΑΣΕ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ, ΜΑ-  
ΝΟΥΛΑ!



ΟΚΕΥ, ΓΙΕ  
ΜΟΥ!

ΕΓΙΝΑΝ ΟΛΑ ΟΠΩΣ ΜΟΥ ΕΙ-  
ΠΕΣ!... Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΑΣ, ΑΝΑ-  
ΠΑΥΕΤΑΙ!...



ΩΡΑΙΑ!

ΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΗΝ  
ΚΑΜΠΙΝΑ ΤΗΣ ΔΟΥ-  
ΚΙΣΣΙΑΣ!...

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΑΝ  
ΜΑΣ ΜΥΡΙΣΤΗ  
ΚΑΝΕΙΣ, ΧΑΘΗ-  
ΚΑΜΕ!...



ΘΑΥΜΑ!... Η ΚΥΡΙΑ ΔΟΥ-  
ΚΙΣΣΑ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΤΟΥ  
ΚΑΛΟΥ ΚΑΙΡΟΥ!...



ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΚΥΡΑ ΜΟΥ, ΚΟΙΜΗΣΟΥ!...  
ΕΦΤΑΣΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΙΓΜΗ!... ΤΟ  
ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΘΑ ΓΙΝΗ ΔΙ-  
ΚΟ ΜΟΥ, ΣΕ ΛΙΓΟ!



ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΕΤΣΙ, ΩΣΤΕ ΝΑ  
ΞΥΠΝΗΣΗ!... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙ-  
ΣΤΕΩΣΗ, Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΕΙΝΑΙ  
Ο ΠΟΡΑΝ!...



ΒΟΗΘΕΙΑ!...  
ΠΟΙΟΣ ΕΙ-  
ΝΑΙ?...





ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ  
ΕΚΕΙ, ΠΟΠΑΥ,  
ΕΞ...

Α, ΤΙΠΟΤΑ!... ΚΛΕ-  
ΒΩ ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ!...



ΣΧ!...  
ΟΟΟΧΙ!...  
ΒΟΗΘ...

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΑΝ  
ΘΑ ΣΤΡΙΓΓΑΙΖΗΣ  
ΠΛΕΟΝ!



ΕΝΤΑΞΕΙ, ΜΠΛΟΥ-  
ΤΟ!...

Η ΒΑΡΚΑ ΜΑΣ ΠΕ-  
ΡΙΜΕΝΕΙ, ΜΑΝΟΥΛΑ!  
ΤΡΕΧΑ!...



ΠΟΛΥ ΧΑΙΡΟΜΑΙ!... ΣΕ ΛΙΓΟ  
Ο ΠΟΠΑΥ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ  
ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ!...



ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΕΡΗΜΟ ΝΗ-  
ΣΙΑΚΙ!... ΑΠΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΤΡΙΑ  
ΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΕΔΩ!...



ΣΤΟ ΜΕΤΡΕΥ, Ο ΠΟΠΑΥ...  
ΓΚΑΣΠ!... ΤΙ ΕΓΙΝΕ?... ΤΙ ΜΟΥ  
ΣΥΝΕΒΗ?... ΜΑ, ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ?...!



ΜΟΥ ΕΠΕΤΕΘΗΣΑΝ!... ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ!...  
ΟΧ, ΘΕΕ ΜΟΥ!... ΤΡΕΧΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΗΝ  
ΔΟΥΚΙΣΣΑ!... ΠΡΟΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΠΟΛΥ  
ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΚΟ!...



ΓΚΑΣΠ!... Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΕΙΝΑΙ  
ΔΕΜΕΝΗ ΚΑΙ ΦΙΜΩΜΕΝΗ!...  
ΚΑΤΑΡΑ!...



ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΠΑΙ ΕΣΥ?... ΗΡ-  
ΘΕΣ ΝΑ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΗΣ  
ΤΩΡΑ?... ΜΑ... ΤΙ ΛΕΤΕ...?!



ΒΟΗΘΕΙΑ!... Ο ΠΟΠΑΥ ΜΟΥ Ε-  
ΚΛΕΨΕ ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΚΑΙ ΘΕ-  
ΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΗ ΤΩΡΑ!...

ΤΙ?!



Ε, ΠΑΡΕΙ ΑΥΤΗ!... ΑΠ' ΤΟΝ  
ΦΟΒΟ ΤΗΣ, ΤΡΕΛΛΑ-  
ΘΗΚΕ Η ΚΑΗΜΕΝΗ!

ΑΚΙΝΗΤΟΣ!...  
ΕΙΣΑΙ ΥΠΟ  
ΚΡΑΤΗΣΙΝ!...



ΑΚΚ... ΚΑΝΕ-  
ΤΕ ΛΑΒΟΙΣ!...  
ΕΓΩ ΔΕΝ...  
ΕΓΩ...

ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ,  
ΓΡΗΓΟΡΑ!...



ΑΠ'ΟΤΙ ΒΛΕΠΩ, ΚΑΝΕ-  
ΝΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ  
ΝΑ ΜΕ ΠΙΣΤΕΩΣ, ΤΩ-  
ΡΑ ΕΜΕΝΑ!...

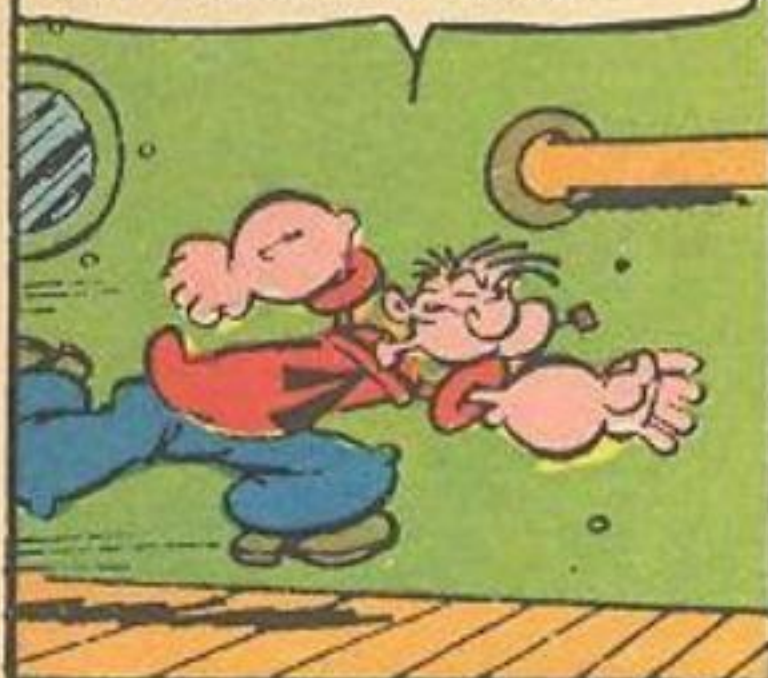


ΓΕΛΑΣΤΗΚΑΤΕ ΑΝ ΝΟΜΙΖΕ-  
ΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ  
ΠΟΠΑΥ!

ΓΚΑΣΠ!...



Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΔΕΝ  
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ  
ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!... ΓΙΑΥΤΟ...



...ΔΡΟΜΟ!



ΕΥΤΥΧΟΣ ΠΟΥ  
ΚΟΛΥΜΠΩ, ΑΡ-  
ΚΕΤΑ ΜΙΛΙΑ,  
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ  
ΝΕΡΟ!



ΟΥΛΠ!... ΧΡΘΗΚΕ!...  
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ  
ΤΟΝ ΒΡΟΥΜΕ ΠΙΑ!...



ΘΑ ΠΑΣ ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ  
ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!...  
ΝΑΙ, ΠΡΕΠΕΙ!...



ΟΥΩ... ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΝΑ-  
ΔΥΘΩ! ΕΙΜΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΜΑ-  
ΚΡΥΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!...



ΡΟΥΩ!... ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΤΟΝ ΘΚΕΑ-  
ΝΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥΘΕΝΑ  
ΓΥΡΩ ΜΟΥ, ΣΤΕΡΗΑ!...



ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΜΕ!... ΩΡΕΑΜΕ  
ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΔΥΟ ΜΙΛΙΩΝ!... ΩΡΙ-  
ΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΠΝΙΓΗΚΕ!...

ΑΑΑΧ, ΠΑΕΙ ΤΟ  
ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΟΥ!...



ΣΤΟ ΜΕΤΑΓΕΥ...

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!... ΦΤΑΣΑ-  
ΜΕ ΣΤΟ ΝΗΣΙ!...



ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΡΕΙΖΕΙ  
ΠΟΛΥ ΑΕΩΤΑ!...













Ο ΜΠΛΟΥΤΟ, ΜΟΛΙΣ ΤΩΡΑ, ΣΥΝΕΡ-  
ΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ, ΚΑΙ...

ΑΑΑΑΧ! ΠΟΣ ΠΟΝΑΕΙ ΤΟ ΚΕ-  
ΦΑΛΑΚΙ ΜΟΥ! ΩΧ... ΤΩΡΑ ΘΥ-  
ΜΑΜΑΙ... ΗΤΑΝ Ο ΠΟΠΑΥ!



ΜΑ, ΑΝ ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΠΟΠΑΥ,  
Η ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ  
ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!... ΩΧ, ΚΑΤΑΡΑ!!!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, Ο ΠΟΠΑΥ, ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ  
ΤΟ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟ "ΟΡΦΕΟ"...



ΝΑ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ! ΝΑΤΟΣ  
ΕΚΕΙ!... ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!...



ΤΑ ΚΑΝΑΜΕ ΜΟΥΣΚΕΜΜΑ! Α... ΝΑ,  
ΕΚΕΙ... ΝΑΤΟΣ Ο ΠΟΠΑΥ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΗ ΠΟΙΩΝ ΤΟΛ-  
ΜΗΣΕ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΗ!...  
ΠΛΗΣΙΑΣΕ... ΚΑΙ ΘΑ ΔΗΣ!



ΡΙΣΤΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΈΝΑ ΣΧΟΙΝΙ!... ΦΕΡΝΩ  
ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΣΠΟΥΔΑΙΟ!...



ΕΡΧΟΜΑΙ ΝΑ ΣΑΙ ΠΕΙ-  
ΣΩ, Ο ΙΔΙΟΣ, ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΑΒΘΟΤΗΤΑ ΜΟΥ!...



ΕΛΑ ΕΔΩ, ΣΚΟΥΛΗΚΙ!...  
ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΟΥΜΕ  
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ!...

ΟΥΟΥΛΛ!...  
ΜΠΛΟΥΤΟ...  
ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΟΟΟΧΙ!  
ΕΛΕΟΣ!



ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΣΑΣ, ΔΟΥΚΙΣΣΑ!  
ΒΡΗΚΑ ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ  
ΤΟ ΠΗΡΑ!...

ΖΗΤΩΩΣ!



ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΗΨΑΝ Ο ΜΠΛΟΥ-  
ΤΟ ΚΑΙ Η ΓΡΗΓΑ ΜΑΓΙΣΣΑ,  
Η ΜΑΝΝΑ ΤΟΥ, ΠΟΥ ΕΙΧΕ  
ΜΕΤΑΜΩΣΕΣΤΗ ΣΕ ΠΟΠΑΥ,  
ΔΗΛΑΔΗ ΣΑΝ  
ΕΜΕΝΑ!...

ΩΣΤΕ  
ΕΤΣΙ, Ε?





ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΗΤΕ,  
ΠΑΜΕΙ!... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΥΑ  
ΑΠΟ ΕΔΩ!... ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΜΙΛ-  
ΛΙΑ ΑΠΟΣΤΑΣΙ!...



ΣΤΑΜΑΤΑ, ΒΡΕ  
ΒΛΑΚΑ! ΔΕΝ  
ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ  
Ο ΠΟΠΑΝ!...



ΑΥΤΑ ΝΑ ΤΑ ΠΗΣ  
ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ.  
ΟΧΙ Σ' ΕΜΕ-  
ΝΑ. ΕΝΤΑ-  
ΞΕΙΣ!...

ΡΑΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΛΕΕΙ! ΕΓΩ,  
ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ!



ΓΚΑΣΠ!...  
ΜΑ... ΓΚΑΣΠ!  
ΜΑ ΤΟΤΕ...

ΕΙΣΥ... ΕΙΣΥ... ΕΙΣΑΙ,  
ΜΑΜΑΚΑΖ... ΑΡΓΑ  
ΤΟ ΚΑΤΑΛΑ-  
ΒΕΣ, ΒΛΑΚΑ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΜΑΘΩ ΕΓΩ ΓΡΑΜΜΑΤΑ!...  
ΑΚΟΥΣ ΝΑ ΔΕΙΡΗΣ ΤΗΝ ΜΑΝΝΑ ΣΟΥ!



ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΧΟΥ-ΟΥ-ΧΟΥ!... ΣΡΑΙΟ  
ΘΕΛΑΜΑ, ΕΤΣΙ!...



# ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΑΦΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΑ ΨΩΝΙΑ ΤΗΣ,  
Η ΟΛΙΒ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ...

ΑΡΑΓΕ, ΗΤΑΝ ΦΡΟΝΙΜΟΣ Ο  
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΟΣΟ ΕΛΕΙΠΑ,  
"Η ΜΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ  
ΑΝΩ-ΚΑΤΩ?...









ΘΑ ΦΥΛΑΞ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ.  
ΔΗΛΑΔΗ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ  
ΤΟΥΤΟ ΕΔΩ...



ΚΙ'ΕΓΩ ΘΑ ΤΟ ΑΙΩΝΙΔΙΑΣΩ. ΑΦΟΥ  
ΚΡΥΦΤΩ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΕ-  
ΓΑΛΟ ΒΡΑΧΟ!...



ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΗΝ ΣΟΥΠΑ ΣΤΟ ΠΑ-  
ΡΑΘΥΡΟ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ! ΟΤΑΝ  
ΕΡΘΗ Ο ΠΟΠΑΥ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ  
ΕΝΤΑΞΕΙ ΠΙΑ!...



ΟΜΩΣ, ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ...

ΩΛΛΑ ΤΑ  
ΧΕΡΙΑ! **ΒΟΗΘΕΙΑ!**



ΕΛΕΟΣ! ΜΗΝ ΠΥΡΟΒΟΛΗ-  
ΤΕ! ΜΗ... ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ  
ΘΕΛΕΤΕ... ΛΥΠΗΘΗΤΕ ΜΕ...  
ΟΥΑΑΑΑ...



ΜΑ... ΟΜΩ... ΓΙΑ  
Τ'ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ  
ΘΕΟΥ! ΕΓΩ  
ΕΙΜΑΙ!...



ΕΣΥ?... ΟΟΟΧΙ!  
**ΓΚΑΣΠ!**



# ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΤΡΑΙΝΑ

ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ, ΘΑ ΦΑΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ  
ΤΡΑΙΝΟ, ΠΑΙΔΙΑ!... ΤΙ ΣΦΑΙΑ, Ε?...





ΕΚΕΙΝΗ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ...

"ΠΡΟΣΟΧΗ... ΠΡΟΣΟΧΗ!!! ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΜΕ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΕΠΙΒΑΤΕΣ, ΟΤΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΣΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗ Ν°2 ΔΕΝ ΘΑ ΕΡΘΗ ΓΙΑ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ!!"

ΕΙΠ!...

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΕΠΛΘΕ ΚΑΤΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΜΑΖΙ!



ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΦΙΛΕ!... ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ ΠΑΝ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ?

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ-ΠΟΤΑ, ΚΥΡΙΕ!... ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ!...



ΑΣ ΠΑΕΙ ΝΑ... ΧΑΘΗ!... ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ!... ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗ Ν°3!...



ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ, ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ!... ΤΟ ΙΔΙΟ ΕΙΝΑΙ!...



ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΟΜΩΣ...

"... ΠΡΟΣΟΧΗ! ΠΡΟΣΟΧΗ!... ΑΝΑΓΕΛΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ Κ.Κ. ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΟΤΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ Ν°3, ΔΕΝ ΕΦΤΑΞΕ ΕΔΩ!..."

ΤΙ?!... ΟΥΡΓΚ!



Ε, ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΡΩΓΕΤΑΙ ΠΙΑ!... ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΑΝ... ΠΟΛΥ ΠΡΕΙ!...

ΗΣΥΧΑΣΕ, ΠΟΠΑΝ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΜΕ ΕΔΩ!... ΠΑΡ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!...

ΚΑΛΑ!...



ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ?... ΕΤ... ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ!...

ΑΑΑΧ!... ΒΑΑΧ!... ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!



ΠΕΣ ΜΟΥ!... ΓΙΑΤΙ ΚΑΛΩΣ ΕΤΣΙ?!... ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ?...

ΑΑΑΧ!... ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΜΟΥ! ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΚΑΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΜΟΥ!... ΠΑΡ ΧΑΜΕΝΟΣ ΕΓΩ!...

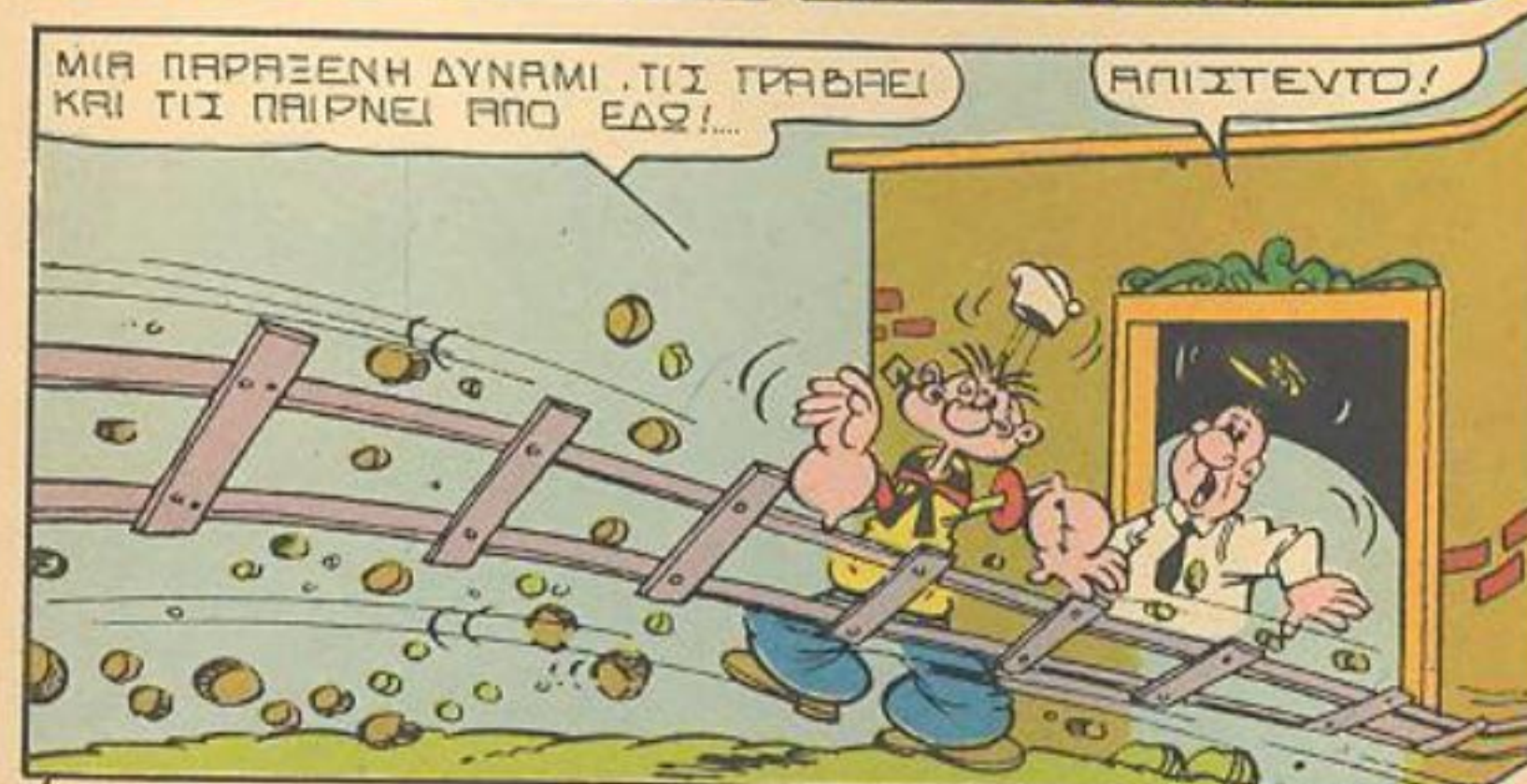


ΜΗΠΩΣ ΑΚΟΝΙΣΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΞΗ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΤΡΑΙΝΩΝ...

ΒΕΒΑΙΩΣ!

















ΑΚΚ... ΠΡΑΓΜΑΤΙ... ΔΕΝ ΜΕ  
ΤΡΟΜΑΖΕΙ ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ  
ΚΑΘΟΛΟΥ!



ΞΕΡΩ ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟ, ΠΟΛΥ ΠΡΑΚΤΙ-  
ΚΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΟΙΓΩ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ  
ΚΛΕΙΔΟΣΜΕΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ!... ΣΟΥΠ!...



ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!... ΤΗΝ  
ΑΝΟΙΞΑ!



ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ,  
ΕΔΩ ΜΕΣΑ...



ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ  
ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΝ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΣ ΤΑ  
ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ?...



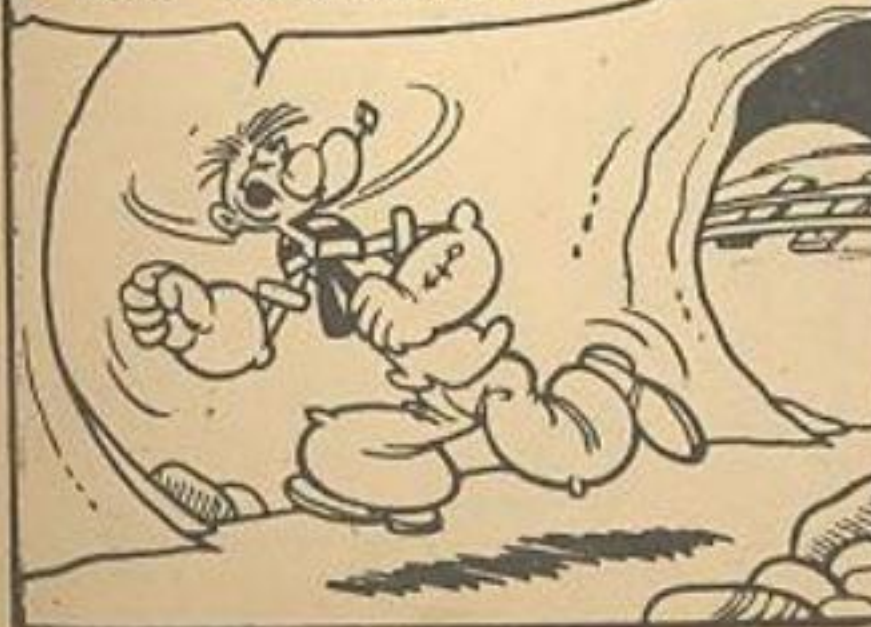
ΑΑΑΑΧ!... ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ  
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!...



ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΕΙΔΕ Ο ΠΟΠΑΝ, ΗΤΑΝ ΤΟ ΕΞΗΣ: ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ  
ΜΗΧΑΝΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΑΠ' ΑΥΤΗ, ΟΙ  
ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΩΝ ΤΡΑΙΝΩΝ ΚΑΙ ΕΒΓΑΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΡΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ  
ΜΕΡΗ: ΤΑ ΞΥΛΑ, ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΒΙΔΕΣ!...



ΑΑΑΑΧ!... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΙ-  
ΑΣ ΚΑΛΩ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΣΥΜΜΟ-  
ΡΙΑΣ!... ΜΕΣΑ ΕΔΩ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΕΙ-  
ΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ!...



ΣΡΑΙΑ!... Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΡΟΧΩ-  
ΡΕΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΣΣ ΤΩΡΑ!...



ΑΚΟΥΣ ΦΩΝΕΣ  
ΑΠ' ΕΚΕΙ!...







ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ... ΓΚΡΡ!...  
ΤΟΝ ΘΕΛΩ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟ...  
ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!



ΕΠΙΘΕΣΙ! ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΔΟΣΑ ΤΟΥ ΒΑ-  
ΣΙΛΙΑ ΜΑΣ!

ΕΛΑΤΕ!... ΣΑΣ ΠΕ-  
ΡΙΜΕΝΩ!



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕ-  
ΤΕ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΚΑ-  
ΝΕΤΕ ΜΕ ΔΥΟ ΣΙΔΕΡΕ-  
ΝΙΕΣ ΓΡΟΒΙΕΣ?

**ΜΠΟΙΝΓΚ**



ΩΧ... ΕΛΕΟΣ! ΜΗ!  
ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑΣΤΕ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΕΤΣΙ  
ΠΡΕΠΕΙ!



ΚΑΙ ΜΗΝ ΚΑΝΗΣ ΤΙΠΟΤΑ ΑΛ-  
ΛΟ, ΔΙΟΤΙ ΑΛΟΙΜΟΝΟ ΣΟΥ!...  
ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΙΣ? ΓΚΡΡ!

ΠΑΝΤΑ ΞΕΦΟΥΤΩ-  
ΝΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥ-  
ΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΚΑΙ  
ΜΟΥ ΧΑΛΑΣ ΤΑ  
ΣΧΕΔΙΑ!



ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ ΗΤΑΝ ΤΕΛΕΙΟ!... ΜΑΖΕΨΑΜΕ  
ΤΑ ΤΡΑΙΝΑ ΕΔΩ, ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΜΕΓΑ-  
ΛΟ ΥΠΟΓΕΙΟ. ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΡΑ...

ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ! ΓΙΑ  
ΚΥΤΤΑ!... ΚΑΤΑ-  
ΠΑΗΚΤΙΚΟ!



...ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΜΗΧΑ-  
ΝΗ ΜΑΣ, ΔΙΑ-  
ΛΥΑΜΕ ΣΤΟ  
ΠΙ ΚΑΙ ΦΙ, ΤΙΣ  
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙ-  
ΚΕΣ ΓΡΑΜ-  
ΜΕΣ!

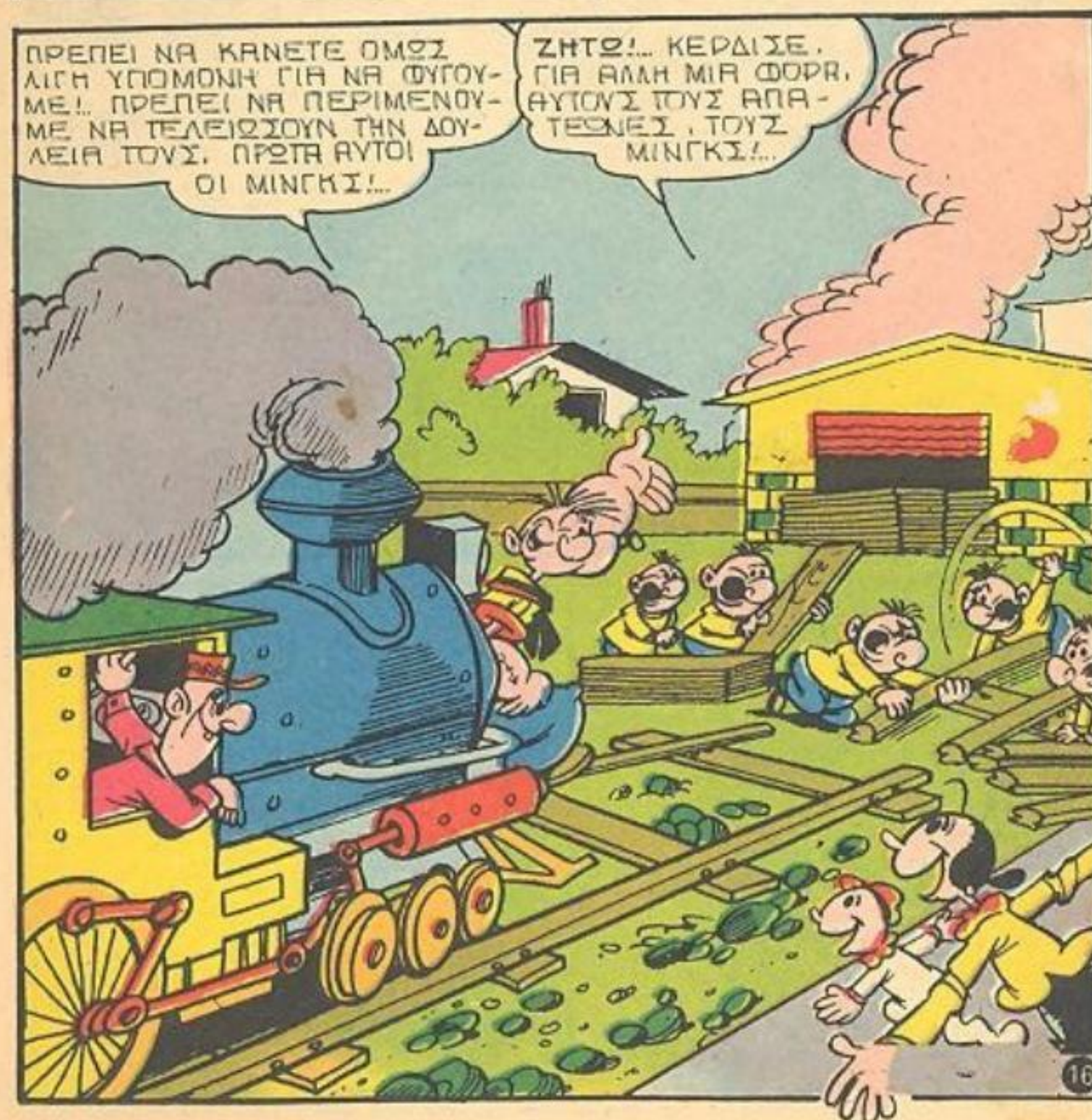
ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ, ΘΑ  
ΔΟΥΛΕΨΕΤΕ ΠΑ-  
ΛΙ ΓΙΑ ΚΑΛΑ!... ΞΗ-  
ΓΗΜΕΝΟΙ!



ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ, ΠΑΩ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕ-  
ΡΩΣΩ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ!







# ΥΠΑΡΧΕΙ Χιονάνθρωπος;



**Ο ΤΣΟΠΑΝΟΣ** τινάχθηκε ξαφνικά όρθιος. Τό κοπάδι του ήταν ά- νησυχο. Τά γιάκ και οι κασίκες του είχαν σταματήσει νά βόσκουν και κύτταζαν γύρω τους άλαφιασμέ- να. Φανερό σημάδι κινδύνου.

Οι Σέρπα, πού ζούν στις πλα- γιές του Έβερεστ, φροντίζουν πάν- τα νά προστατεύουν τό κοπάδια τους από τά άγρια ζώα. Έτσι, ό τσο- πάνος άρπαξε τό όπλο του, γιά ν' αντιμετώπιση τόν έχθρό, πού δέν μπορούσε νά είναι παρά ένας λύ-κος ή μιá λεοπάρδαλις.

Άλλά αυτό πού προχωρούσε στην πλαγιά, πρós τό μέρος του, δέν ή-ταν ένα συνηθισμένο θηρίο. Ήταν ένα περίεργο ζώο, ύψους 1,50 μέ-

τρων, πού περπατούσε όρθιο, πού είχε μακριά κοκκινωπά μαλλιά, ποι σκέπαζαν τό σώμα του κι έπεφταν στό μάτια του, προεξέχοντα δόντια και κωνικό κεφάλι. Ένας πύθηκος!

«Ο Γέτι!» Η λέξις έέφυγε από τά χείλη του Σέρπα, καθώς ανεγνώ- ρισε τό παράξενο πλάσμα, τόν ά- παισιο Χιονάνθρωπο, όπως τό ώνό- μασαν οι Εύρωπαίοι έξερευνητές. Ο Σέρπα, μπορούσε ν' αντιμετώπιση ένα κοπάδι λύκων ή λεοπαρδάλεων, αλλά όχι αυτό.

Έκεί κοντά βρισκόταν μιá πέ- τρινη καλύβα. Ο Σέρπα, ώρμησε σ' αυτήν, και κλείδωσε πίσω του τήν πόρτα. Για μιá στιγμή νόμισε ότι είχε σωθῆ. Άλλά, σε λίγο, ά-



κουσε τον φοβερό αυτόν ζωνάνθρωπο να περπατά πάνω στη στέγη και να ξηλώνει τις πέτρινες πλάκες και να τις πετά μακριά.

Πάνω στην απελπισία του, ο Σέρπα άναψε φωτιά, ελπίζοντας ότι θα απομάκρυνε έτσι το Χιονάνθρωπο. Το τέχνησμά πέτυχε. Μουγγρίζοντας άπαισία, ο τριχωτός Χιονάνθρωπος πήδησε από τη στέγη κι έξαφανίστηκε στο βουνό, αφήνοντας πίσω του τα ίχνη των πελώριων ποδιών του, που διακρίνονταν καθαρά στο χιόνι.

Ο Σέρπα, που είχε αυτή την τρομερή συνάντησι με τον Χιονάνθρωπο, ήταν ο πατέρας του Τένζιγκ Νόρκευ, του Σέρπα οδηγού, που, στα 1953, ανέβηκε στην κορυφή του Έβερεστ με τον σέρ Έντμοντ Χίλλαρν. Ο Τένζιγκ πιστεύει την ιστορία του πατέρα του, όπως την πιστεύουν κι όλοι οι συμπατριώτες του. Πολλοί απ' αυτούς έχουν δει το παράξενο πλάσμα ή έχουν ακούσει το φοβερό μουγκρητό του τη νύχτα.

Το μυστήριο, ωστόσο, παραμένει. Ο Χιονάνθρωπος των Ιμαλαίων είναι μύθος ή αλήθεια; Είναι ένα ζωντανό πλάσμα ή δημιουργήμα της φαντασίας; Η αμφιβολία δεν είναι άδικαιολόγητη, γιατί κανένας δεν συνέλαβε ποτέ, ούτε φωτογράφησε έναν Γέτι. Οι επιστήμονες άνούνται την ύπαρξί του και μόνον ένας Εύρωπαίος ισχυρίζεται ότι τον είδε, πριν από πενήντα χρόνια.

Ωστόσο, δεν μπορούμε να άρνηθούμε άπολύτως την ύπαρξί του. Πολλοί Εύρωπαίοι όρειβάτες και έξερευνητές είναι βέβαιοι ότι υπάρχουν, πράγματι, στα Ιμαλάια αυτό το παράξενο ζώο, που οι αυτόχθονες ονομάζουν Γέτι.

Ένας απ' αυτούς και ο σέρ Τζών Χούντ, άρχηγός της όρειβατικής άποστολής του 1953, είδε ο ίδιος, ίχνη βημάτων πάνω στο χιόνι, που δεν μπορεί να ήταν ανθρώπινα. Τα είδε μάλιστα σε δύο σειρές, που άλλοτε προχωρούσαν παράλληλα κι άλλοτε διασταυρώνονταν.

Ο πρώτος Εύρωπαίος, που είδε αυτά τα ίχνη, ήταν ένας Άγγλος όρειβάτης, στο 1887, πολύ πριν δοθεί στο παραξενο πλάσμα ή όνομα-

σία «Χιονάνθρωπος». Έξ άλλου, ο πρώτος Εύρωπαίος, που είδε τον ίδιο τον Γέτι ή Χιονάνθρωπο, ήταν ο βοτανολόγος Χένρυ Έλβις στο 1914, ο όποιος τον περιέγραψε λεπτομερώς, συνοδεύοντας τις σημειώσεις του με πολλά σχέδια. Δυστυχώς, σχέδια και σημειώσεις χάθηκαν.

Στα χρόνια που ακολούθησαν, πολλοί ισχυρίστηκαν, ότι είδαν τον Γέτι έξ άποστάσεως ή τα ίχνη του, αλλά μόνον ο διάσημος έξερευνητής Έρικ Σέπτον έφερε φωτογραφίες αυτών των ίχνων. Αυτές οι φωτογραφίες έξετάσθηκαν από ειδικούς, που άπεφάνθησαν, ότι τα ίχνη δεν άνήκουν σε κανένα γνωστό είδος ζώου. Μερικοί ύπεστήριξαν, ότι ήταν προφανώς ίχνη όρκούδας ή πιθήκου, αλλά το σχήμα τους και ο διασκελισμός άπέκλεισαν αυτήν την έκδοχή.

Στα 1954 μιά άγγλική έφημερίδα, ώργάνωσε μιά νέα άποστολή.

Οι επιστήμονες και οι φωτογράφοι, που έφθασαν στις χιονοσκεπείς πλαγιές των Ιμαλαίων, δεν άρρησαν να άνακαλέσουν τα ίχνη του Γέτι. Κι έληπιζαν ότι θα άνεκάλυπταν και θα φωτανόγραφιζαν και τον ίδιο. Αλλά, σ' όλες τις περιπτώσεις, τα ίχνη χάνονταν σε άπόκρημνες περιοχές, όπου δεν μπορούσαν να προχωρήσουν. Τα άποστολή της άγγλικής έφημερίδος περιπλανήθηκε επί πολλές έβδομάδες στα Ιμαλάια, σε μιά περιοχή 15000 τετραγωνικών χιλιομέτρων, χωρίς κανένα από τα μέλη της να δει τον Χιονάνθρωπο.

Οι γεωλόγοι ύποστηρίζουν, ότι, πριν από χιλιάδες χρόνια, ζούσαν στα Ιμαλάια γιγαντιαίοι πιθήκοι, άπολιθώματα των όποιων βρέθηκαν έπανειλημμένως. Τίποτα δεν άποκλείει να υπάρχουν ακόμα έ..ύχιστοι άπόγονοι αυτών των πιθήκων.

Έν πάση περιπτώσει, το μυστήριο των Ιμαλαίων δεν μπορεί να λυθεί, χωρίς τη βοήθεια της τύχης. Αυτή τη στιγμή, υπάρχουν εκεί πολλές άποστολές. Κάποιος τυχερός μπορεί να συναντήσει και να φωτογραφήσει τον Χιονάνθρωπο. Ός τότε ή ύπαρξίς του θα είναι μιά παράξενη ιστορία. ★

	1	2	3	4-5	6
1	Κ	Α	Σ	Π	Α
2	Ι		Α	Ρ	
3	Δ		Ν	Υ	
4	Π	Α	Τ	Μ	Ε
5	Ε		Θ	Ν	
6	Η		Σ	Η	

## ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1 'Η «θάλασσα» αυτή είναι ή μεγαλύτερη λίμνη της Γης 2 Μονάδα μετρήσεως, ίση με έκατό τετραγωνικά μέτρα 3 Γραπτή έκφραση φιλοφροσύνης μεταξύ άρχηγών κρατών 4 'Από το νησί αυτό καταγόταν ο Φιλικός Έμμ. Ξάνθος 5 Ζεϊ και κινείται 6 Τα παγωτά αυτά ψύχονται περισσότερο.

## ΚΑΘΕΤΩΣ

1 'Η μεγαλύτερη, σε έκταση, έπαρχία του Καναδά 2 Ένα ρήμα... ασύμφωνο 3 Στην ομάδα αυτή παίζει ο Πελέ 4 Στο μέρος αυτό του πλοίου βρίσκεται το πηδάλιο 5 'Ο ένας από το «Τρίο Στούτζες» 6 'Η βασίλισσα στην καθαρεύουσα.

## Γιά να γελάσετε!

\*Ένας Σκωτσέζος, που τα μακριά του μαλλιά φτάνουν μέχρι τους ώμους του, μπαίνει σ' ένα κουρείο και ρωτάει:

- Πόσο κοστίζει το κούρεμα;
- Είκοσι δραχμές.
- Και το ξύρισμα;
- Έξη.
- Έν τάξει, ξυρίστε μου λοιπόν το κεφάλι.



\* ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ που οι άστροναύτες βρισκόταν με τον «Απόλλωνας 12» στην Σελήνη και την έξερευνούσαν, στη Γη συνέβη κάτι άλλο καταπληκτικό: Στη ζούγκλα του Άμαζονίου άνακαλύφθηκε μιά φυλή που ζει όπως ο άνθρωπος της νεολιθικής έποχής.

## ΟΙ 20 ΔΙΑΦΟΡΕΣ



Τα δυο αυτά σκίτσα διαφέρουν μεταξύ τους σε 20 σημεία. Μπορείτε να τα βρείτε;



μικρή  
ιστορία



ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ ΜΕ ΤΑ ΚΟΥ-  
ΤΙΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ, ΘΑ ΜΕ  
ΒΟΗΘΗΣΗ Ν' ΑΝΕΒΑΣΩ ΤΟ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΤΟΝ ΑΝΗΘΟ-  
ΠΟ!...



ΑΣΦΑΛΩΣ, Κ.Κ. ΑΝΑΓΝΩ-  
ΣΤΕΣ, ΘΑ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ  
ΘΑ ΦΑΩ ΤΟ ΣΠΑΝΑ-  
ΚΙ ΚΑΙ!...



ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ, ΚΑΝΕΤΕ  
ΛΑΘΟΣ ΟΜΩΣ!



ΟΡΙΣΤΕ ΕΝΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΤΡΟ-  
ΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΩ ΚΙΟΛΑΣ  
ΤΗΝ ΒΑΡΥΣΤΟΜΑΧΙΑ!...



ΤΕΛΟΣ

# ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΕΝΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑ

Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΕΚΑΝΕ  
ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ ΤΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΡΟΣΙΣΤΗ,  
ΣΤΗΝ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΘΚΕΑΝΟΥ...

ΡΑΑΧ!... ΤΙ ΟΜΟΡΦΑ  
ΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!...





ΕΝΑ ΜΠΑΝΙΟ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΚΑ-  
ΝΕΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΛΟ!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΕΚΕΙ ΚΟΝΤΑ,  
ΕΝΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΕΚΑΝΕ ΓΥ-  
ΜΝΑΣΙΟ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙ-  
ΦΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ!



ΟΥΛΗ!... ΚΥΤΤΑΞΕΤΕ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!... ΤΟ  
ΠΑΝΤΑΡ ΚΑΤΙ ΔΕΙΧΝΕΙ ΕΚΕΙ!...



ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΝΑ  
ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΠΟΡΕΙΑ ΚΙ'ΕΤΣΙ!



ΡΟΥΘΟΥΟΥΧ!  
ΤΙ... ΜΑ, ΤΙ  
ΕΓΙΝΕ?!



ΚΑΤΑΡΑ!... ΣΥΓΚΡΟΥΣΤΗΚΑΜΕ!...  
ΜΑ ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΕΚΕΙ  
ΠΟΥ ΚΟΥΝΙΕΤΑΙ?!



ΡΑΧ!... Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!...



ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ  
ΠΗΣ, ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡ-  
ΓΗ, ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΣΤΗ  
ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΩΚΕΑ-  
ΝΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΟΥ  
ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΥ-  
ΜΝΑΣΙΑ?!



ΣΕ ΛΙΓΟ... ΑΚΚ... ΟΣΤΕ ΛΟΙ-  
ΠΟΝ, ΗΤΑΝ ΤΟ ΥΠΟ-  
ΒΡΥΧΙΟ ΣΟΥ ΑΥΤΟ, ΠΟΥ ΕΠΕ-  
ΣΕ ΠΑΝΟ ΜΟΥ; ΕΤΣΙ, Ε?!



ΑΛΛΑΞΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ!...  
ΕΝΤΑΞΕΙ!...  
ΜΗΝ ΘΥ-  
ΜΟΝΑΣ  
ΟΜΩΣ!...







ΑΑΧ... ΔΕΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΘΗ-  
ΚΑ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ  
ΜΟΥ ΣΗΜΕΡΑ...



...ΚΑΙ ΑΝ ΚΑΙ Ο ΣΚΕΑΝΟΣ ΕΧΕΙ  
ΤΟΣΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΙΝΗΣΗ, ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛ-  
ΛΟ ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΔΡΑΣΙΣΤΩ!



ΧΕ-ΧΕ!... ΝΑ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΓΥ-  
ΡΕΥΑ!



ΘΑ ΚΑΘΗΣΩ ΑΝΑΜΕΣΙΑ ΑΠΟ  
ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΕΝΔΡΑ ΤΟΥ ΔΑ-  
ΣΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΩ ΔΡΑΣΙΑ!



ΑΛΛΑ, ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ...  
ΕΤΟ! ΜΑ, ΤΙ ΘΩΝΕΣ ΚΑΙ ΘΟΥ-  
ΒΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΕΔΩ?

ΠΕΕΕ! ΠΕΕ!...  
ΤΖΑΚ!  
ΠΟΤ! ΠΟΤ!  
ΧΟΝΚ! ΧΟΝΚ!  
ΓΚΟΥ... ΓΚΟΥ!



ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ  
ΑΠΟ ΕΔΩ!  
ΣΤΡΙΒΕ! ΚΑΤΑ-  
ΡΑΜΕΝΕ!



ΑΑΑΧ!... ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ!  
ΚΑΘΗΣΑ ΑΠΛΩΣ ΣΕ ΚΑ-  
ΠΟΙΟ ΚΑΜΠΙΝΓΚ!



ΧΜΜ... ΣΥΓΓΝΩΜΗΝ!  
ΔΡΟΜΟ!...



ΤΙ ΤΡΟΠΟΣ!...  
ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΕΔΩ  
Μ'ΑΦΗΝΟΥΝ  
ΝΑ ΜΕΙΝΩ.  
ΘΕΕ ΜΟΥ!



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΜΕΙΝΩ, ΟΥΤΕ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ...



...ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΤΟ ΒΟΥΝΟ! ΕΚΕΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!



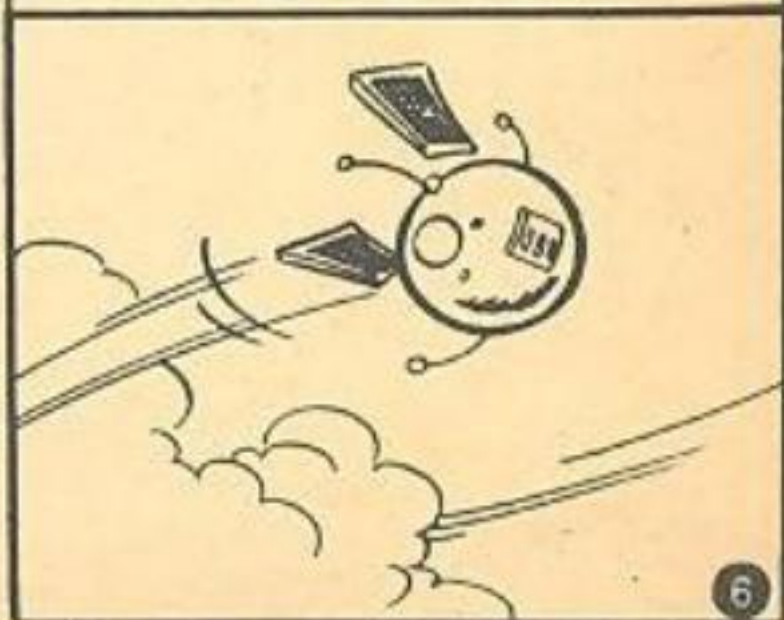
ΧΕ-ΧΕ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΡΟΣΙΕΡΑ ΕΔΩ, ΜΕ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΟ ΒΟΥΝΟ!



ΘΑ ΡΙΞΩ ΥΠΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΗ ΚΑΠΝΟΣ! ΧΕ-ΧΕ-ΧΕ!



ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΟΜΩΣ ΔΙΑΛΕΞΕ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΩ, ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΠΟΛΛΟΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΙ ΔΟΥΛΟΦΟΡΟΙ!



6

...ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ... ΓΚΟΥΛΠ!... ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΛΙ?



ΣΕ ΛΙΓΟ... ΡΟΥΓΚ!... ΑΛΛΟ ΠΑΛΙ ΤΟ ΙΔΙΟ! ΜΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ?



ΓΚΟΥΛΠ!... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ "ΜΑΡΑΦΕΤΙ"? ΑΠΟ ΠΟΥ ΗΡΘΕ?



ΡΑΧ!... ΚΑΠΟΙΟΣ ΒΛΑΚΑΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΣΗ, ΜΟΥ ΠΕΤΡΕΙ ΚΑΙ ΠΕΤΡΑΔΑΚΙΑ!



ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ!... ΟΣΤΕ ΕΣΥ ΕΧΕΙΣ ΚΛΕΙΣΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΔΟΥΛΟΦΟΡΟΙ!... ΤΙ ΗΡΘΕΣ ΝΑ ΚΑΝΗΣ ΕΔΩ, Ε?



ΣΙΩΠΗ!... ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΠΟ ΕΔΩ!... ΚΛΕΙΝΕΙΣ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ!



7



ΑΚΚ... ΔΕΝ ΜΕ ΘΕΛΕΙ ΚΑ-  
ΝΕΙΣ!... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ  
ΒΡΩ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΗΣΥΧΟ  
ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ.....

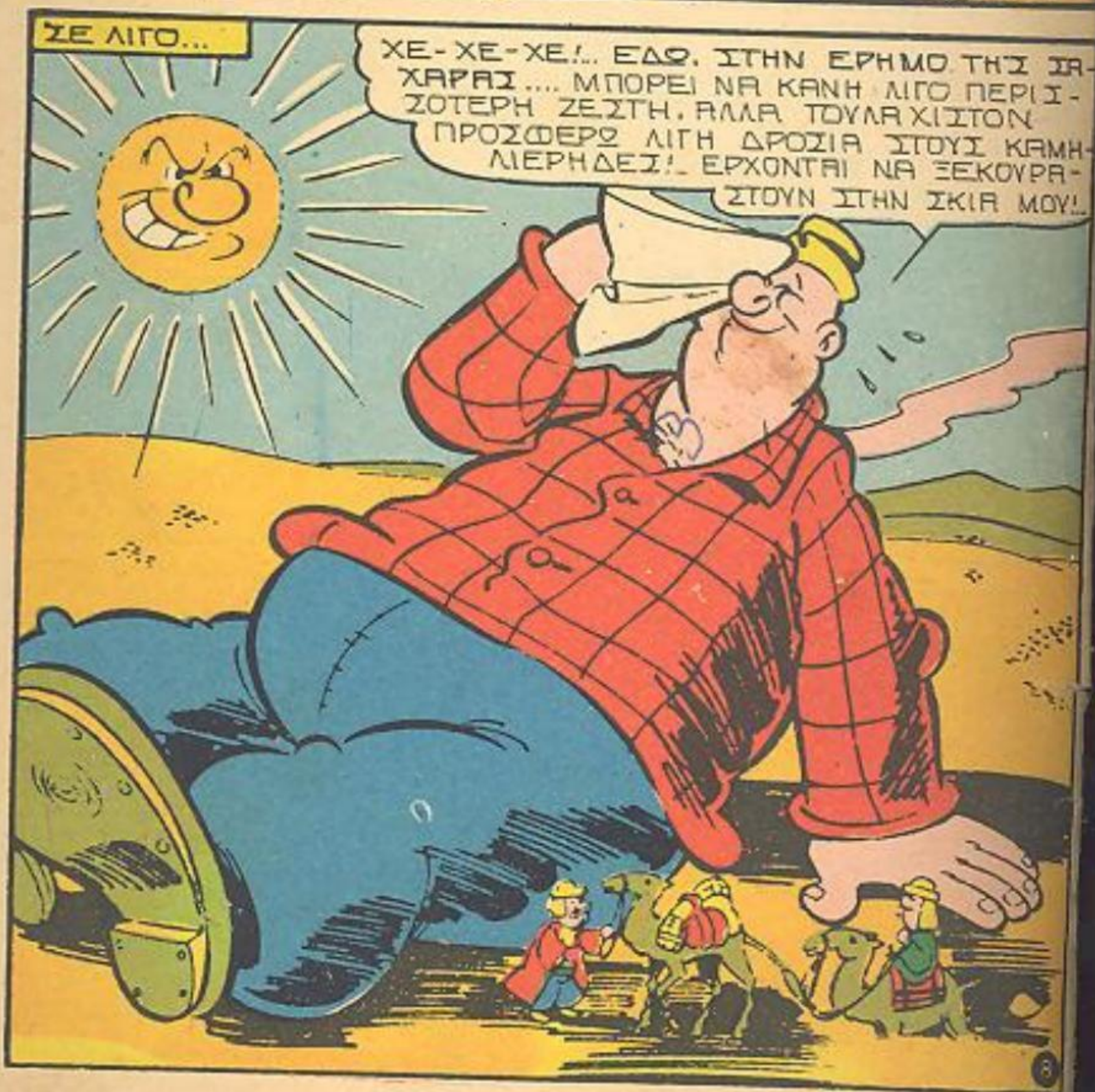


...Θ' ΑΠΟΔΕΙΞΩ Σ' ΟΛΟΥΣ, ΟΤΙ  
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ  
ΣΑΝ ΚΙ' ΕΜΕΝΑ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ  
ΠΡΟΣΦΕΡΗ ΚΑΤΙ!...



ΣΕ ΛΙΓΟ...

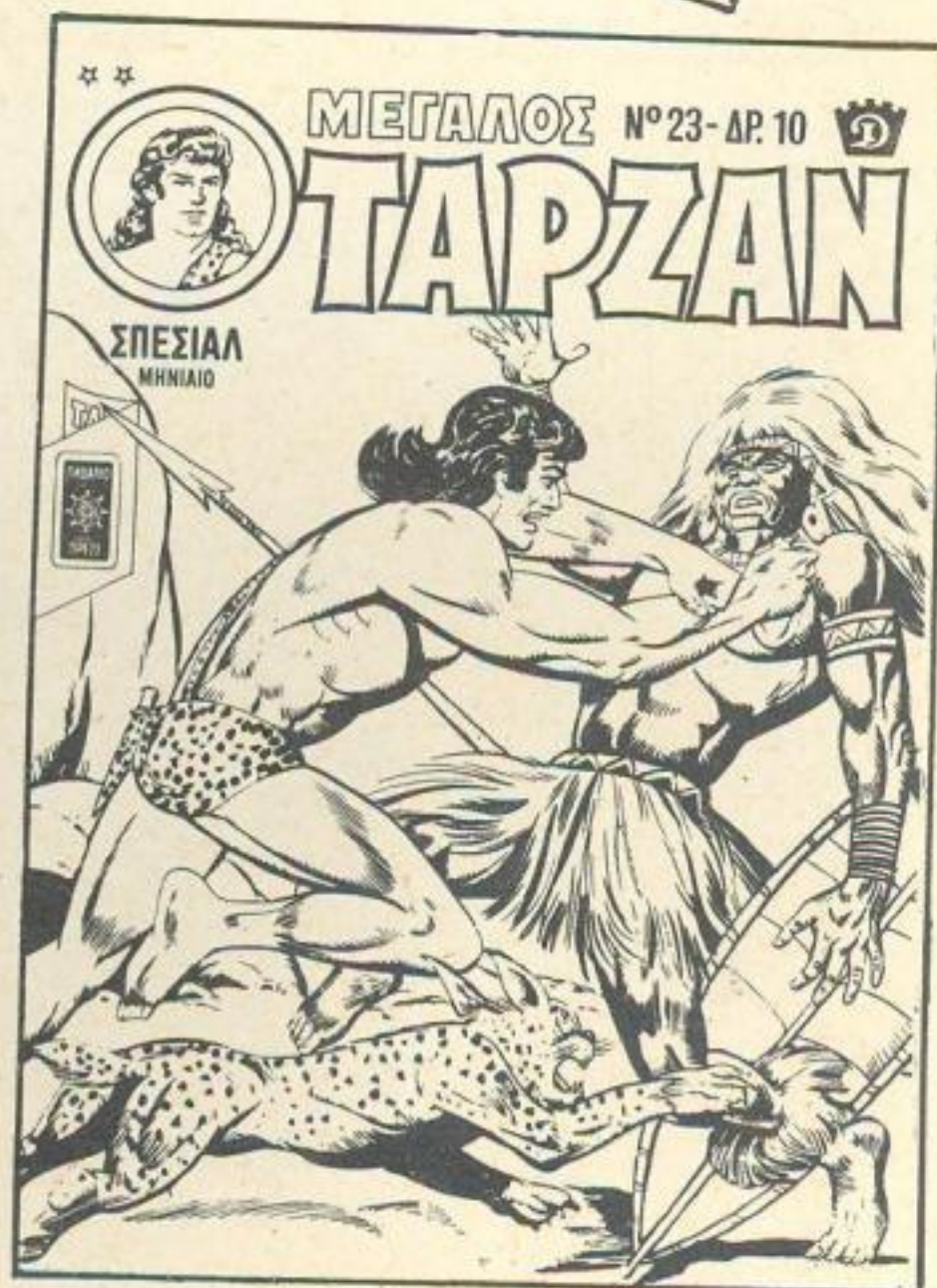
ΧΕ-ΧΕ-ΧΕ!... ΕΔΩ, ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ ΤΗΣ ΙΑ-  
ΧΑΡΙΑ... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΗ ΛΙΓΟ ΠΕΡΙΣ-  
ΣΟΤΕΡΗ ΖΕΣΤΗ, ΑΛΛΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ  
ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΛΙΓΗ ΔΡΟΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΚΑΜΗ-  
ΛΙΕΡΗΔΕΣ!... ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑ-  
ΣΤΟΥΝ ΣΤΗΝ ΣΚΙΑ ΜΟΥ!...







Είναι τα  
καλύτερα  
για  
οφθαλμούς



Ζητείστε  
τα από  
όλα τα περίπτερα



# ПОПАЙ

